

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа пос. Большая Вишера»**

Утверждена педагогическим

советом школы

«_14_» ноября 2022г

**Дополнительная общеобразовательная программа
« Школа мастеров»**

Программа рассчитана на детей 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный возраст- время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего мастера посредством включения ребёнка деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно- практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка. Художественно- творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно- творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой - средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств, как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. Ребенку хочется творить, но ему не хватает умения. Здесь и должен помочь педагог.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Такие занятия учат детей доводить работу до конца, а также дают возможность сравнивать свой труд с другими учениками, критически оценивая проделанную работу. Дети обучаются основам планирования деятельности, а также работе в коллективе, где без взаимопомощи и поддержки обойтись нельзя. Фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Школа мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели кружковой работы:

1. Развитие творческих способностей школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

-развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

-учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;

-учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,

-воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Условия реализации программы: для занятий кружка необходимы просторные, хорошо проветриваемые помещения. Занятия проходят в классных комнатах школы, которые обладают достаточной площадью для соблюдения техники безопасности, возможностями хранения материалов, готовых работ. Большие окна пропускают достаточное количество света, что обеспечивает хорошую освещенность помещения.

Для успешной работы кружка необходимо соответствующее методическое обеспечение. По каждой теме программы педагог готовит методические пособия, раздаточный материал (шаблоны, карточки, альбом «Русский народный костюм», альбом «Соломка», альбом «Соленое тесто», альбом «Мягкая игрушка», иллюстрации, фотографии и др.).

На каждого ребенка кружка имеются инструменты и приспособления: ножницы-12 шт., линейка-12 шт., карандаши-20 шт., клей-12 шт., иголки-20 шт., катушки ниток-20 шт., резак-10 шт.

Освещение теоретических вопросов занимают по 10 -15 минут на каждом занятии. Для лучшего усвоения материала широко используются наглядные пособия, карточки, модели, шаблоны, иллюстрации к каждой теме, фотографии, показ слайдов. Динамические наглядные средства обучения направлены на развитие фантазии, смекалки, инициативы учащегося, повышения кругозора.

Вводные занятия проводятся в виде экскурсий, выходов в природу, поселок, посещение музеев, через знакомство с творчеством местных художников, с историей возникновения ремесла.

Кроме основного обучающего материала всем занимающимся даются сведения по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран, народного искусства нашей страны, родного края.

Наряду с учебным процессом ведется работа по воспитанию общественной активности кружковцев, формированию нравственных качеств личности. С этой целью проводятся дни кружка, организуются праздники. Дети участвуют в утренниках, огоньках, встречах, посещают музеи, выставки, ходят на экскурсии.

Чтобы повысить активность, самостоятельность и ответственность воспитанников занимающихся в творческих группах, организуется самоуправление. Выбирается староста кружка. Он является помощником руководителя. Староста организует дежурства.

Организационно-методические основы обучения.

В кружке занимаются дети 7 - 11 лет, дети ОВЗ. Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей воспитанников в различных видах декоративно-прикладного искусства: аппликация из соломы, ткани, скорлупы, мозаика, изделия из соленого теста;

Коррекционную работу с обучающимися ОВЗ на развитие навыков, самоорганизации, алгоритмов выполнения поставленных задач.

Дети занимаются 2 раза в неделю по 45 минут. 34 учебные недели по 2 часа в неделю = 68 часов в год. В кружке 12 человек. Программа рассчитана на 3 года.

Программа состоит из разделов: работа с бумагой и картоном; работа с природным материалом; изготовление поделок и композиций из соленого теста, соломы, скорлупы; папье-маше; оригами; мозаичная аппликация; аппликация из ткани и т.д. На занятиях используются доступные каждой семье подручные средства и природный материал.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы

деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение

поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально- фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты:

Личностные результаты: формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности; формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно- творческой деятельности учащихся.

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом; следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; будут создавать композиции с изделиями.

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; узнают о народных промыслах.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Школа мастеров»

Иметь представление: о проектной деятельности в целом и её основных этапах. О понятиях: конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз. Знать: правила ТБ; название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;

Правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; правила общения; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; виды материалов;

Уметь: находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; различать материалы по их назначению; читать простейший чертёж (эскиз). Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями. Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы). Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Формы подведение итогов реализации программы: Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Работа с природным материалом (17 часов)

Вводная часть. Знакомство с детьми. Выбор актива. Знакомство с планами работы на год. Знакомство с русской историей, с разными видами народных промыслов. Знакомство с правилами поведения в кружке. Общий инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, дорожного движения. Знакомство с народным календарем, с природным материалом, используемым в народном творчестве: растительного происхождения, животного. Знакомство с технологией изготовления композиций и фигурок из растительного материала. Технология аппликаций из засушенных растений. Знакомство с инструментами, используемыми при работе. Техника безопасности при работе с природным, различным материалом и применяемыми инструментами. Аппликация «Домик в деревне». Розы из кленовых листьев, составление цветочных композиций, букетов из роз. Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», «Летняя полянка», «Неведомые острова».

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.(40 часов)

Вводное занятие. История возникновения бумаги. Инструменты и материалы. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней. Способы окраски бумаги. Клей в моделировании, его приготовление. Измерительные приборы. Знакомство с линиями. Графические знания. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе, масштабе.

Азбука бумагопластики. Виды различных сгибов. Геометрические тела (квадрат, треугольник, круг и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.

Плетение из бумаги. Виды плетения: простое, полосками, блоками, уголками.

Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог». Мозаика.

Оригами. Рассказ об искусстве оригами и его истории. Термины и условные знаки, применяемые в оригами. Базовые формы оригами: простой треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Подготовка к Новому году. Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения. Знакомство с карнавальными костюмами и с изготовлением снежинок.

Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами».

Папье-маше. Вводное занятие. Основные правила, технологические основы работы с папье-маше. Последовательность в работе при изготовлении игрушек, предметов быта способом папье-маше. Художественное оформление работ из папье-маше.

Тема 3. Квиллинг. (9 часов)

Изготовление и моделей из гофрированного картона и бумажного шнура. Основные приёмы работы с полосками гофрированного картона. Выполнение модели виноград, лягушка-игрушка, вишенки, яблочко, горшочки для цветов, зайчик, цветков на стебельке, ромашка, забавные человечки, заборчика.

Композиции из бумажной ленты. Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка», « В оранжерее»

Композиции из бумажного шнура. Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно «Маргаритки», «Ваза с цветами», «Сосна», «Корзинка с цветами» «Виноград», «Маки», «Подарок», «Вечер»и др.

Тема 4. Оформление выставочных работ. (2 часа)

Тематический план 1- го года обучения

Кружка «Школа мастеров» 68 часов

№ п/п	Тематика занятия	Всего	Результат
	Работа с природным материалом		
1	Вводная часть. Знакомство, выбор актива. Вводное занятие. Экскурсия в природу. Сбор материала.	2	Сбор материалов растительного происхождения.
2	Изготовление из растительного материала фигурок зверей и птиц.	3	Выполнение фигурок зверей и птиц.
3	Аппликация «Домик в деревне»	4	Выполнение аппликации.
4	Розы из кленовых листьев. Составление цветочных	4	Изготовление роз. Составление

	композиций, букетов из роз.		композиций, букетов из роз.
5	Аппликации «Осенняя фантазия», «Подводное царство», «Летняя полянка», «Неведомые острова»	4	Выполнение аппликации.
	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации.		
1	История возникновения Бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	1	Чертеж диагоналей, вертикалей, горизонталей, построение куба, ромба. Окрашивание бумаги.
2	Графические знания. Волшебный мир бумаги, приемы работы с ней.	1	Построение цветового круга. Зарисовка предметов.
3	Азбука бумагопластики. Измерительные приборы. Знакомство с линиям. Виды различных сгибов. Геометрические тела (квадрат, круг, треугольник и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами.	3	Выполнение различных сгибов. Построение геометрических фигур.
4	Плетение из бумаги. Выполнение сердечка, ежика, елочки, бантика, колокольчика, бабочки, цветочка. Плетение уголками: квадрата, сумочки, рыбки	2	Выполнение закладок, квадрата. Плетение украшений, квадрата, сумочки, рыбки.
5	Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Работа по шаблонам. Панно «Жираф», « Пингвин», «Осьминог»	4	Чертеж деталей по шаблонам. Выполнение героев.
6	Изготовление елочных украшений: гирлянд, игрушек. Создание карнавальных масок сказочных животных, головных уборов. Вырезание снежинок различной формы и размера. Оформление творческих выставочных работ.	8	Выполнение елочных игрушек, карнавальных масок, головных уборов, снежинок.
7	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под	7	Выполнение панно. Построение базовых форм, выполнение их.

	пальмами»		
8	Мозаика	6	Выполнение эскизов. Выполнение сюжетной аппликации.
9	Оригами.	9	Построение базовых форм, выполнение их.
10	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	3	Изготовление игрушек. Коллективная работа «Посуда».
	Квиллинг.		
1	Изготовление и моделей из гофрированного картона и бумажного шнура.	3	Основные приёмы работы с полосками гофрированного картона. Выполнение модели виноград, лягушка-игрушка, вишенки, яблочко, горшочки для цветов, зайчик, цветок на стебельке,, ромашка, забавные человечки, заборчика.
2	Композиции из бумажной ленты. Основные приёмы работы с бумажной лентой.	3	Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка», « В оранжерее»
3	Композиции из бумажного шнура. Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно.	3	Бантики, деревья, корзинки из бумажного шнура. Выполнение панно «Маргаритки», «Ваза с цветами», «Сосна», «Корзинка с цветами» «Виноград», «Маки»
!2	Оформление выставочных работ.	2	Оформление работ.

По итогам 1 года работы обучающиеся должны:

- Приобрести практические навыки и умения в пользовании разнообразными материалами и инструментами.
- Уметь читать простые схемы и чертежи, работать по ним.
- Освоить технологию плетения из бумаги, изготовление папье-маше.
- Знать рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, измерительных инструментов.
- Понимать цветосочетания, выбирать нужный сюжет, знать особенности работы над эскизом композиции, составлять композиции на определенную тему из разного материала.

Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Работа с природным материалом (18 часов)

Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. Технология изготовления композиций и фигурок из растительного материала. Технология аппликаций из засушенных растений. Аппликация «Родные просторы». Повтор материала о флористике. Составление цветочных композиций, букетов из растительного материала.

Работа с соломкой. Вводное занятие. Знакомство детей с соломой. Различные виды соломы: пшеничная, ржаная, ячменная, овсяная. Техника работы с соломой. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях с соломой. Экскурсия. Сбор материала. Подготовка соломы к работе. Вымачивание соломы, разглаживание ее холодным и горячим способом. Подготовка эскизов для работы с соломкой. Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации. Коллективная работа «Родной край»

Тема 2. Бисероплетение (6 часов)

Вводное занятие. Знакомство с историей бисероплетения. Знакомство с материалом: бисер, стеклярус, бусины, с инструментами, используемыми на занятиях. Подготовка рабочего места к работе.

Знакомство со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. Техника безопасности при работе с инструментами. Выполнение кольца из бисера и стекляруса. Изготовление цветов на проволоочной основе: Цветы яблони, лилии, кувшинки, Сбор из деталей брошки.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном. (32 часа)

Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения. Знакомство с карнавальными костюмами. Изготовление снежинок. Создание карнавальных масок, головных уборов. Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима».

Оригами. Базовые формы оригами. Термины и условные обозначения. Выполнение моделей лебедя, совенка, пингвинёнка, бабочки. Выполнение моделей зайчика, бычка, жар-птицы, павлина. Выполнение моделей нарциссы, тюльпаны, клубничка, апельсина и яблока. Коллективная работа «Подснежники в вазе». Коллективная работа «Ваза с фуксиями». Коллективная работа «Кактус с желтыми цветами».

Тема 4. Работа с нитками и тканью.(10 часов)

Вводное занятие. История возникновения ситцевой мозаики. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях. Знакомство с технологией выполнения аппликации на ткани и подготовка основ к работе. Выполнения объемной аппликации. Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей картины на основу по эскизу.

Тема 5. Оформление выставочных работ. (2 часа)

Тематический план 2- го года обучения

Кружка «Школа мастеров» , 68 часов

№ п/п	Тематика занятия	Всего	Результат
	Работа с природным материалом		

1	Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по Т.Б Технология изготовления композиций и фигурок из растительного материала.	2	Сбор материалов растительного происхождения. Изготовление композиций и фигурок из растительного материала.
2	Технология аппликаций из засушенных растений. Повтор материала о флористике. Составление цветочных композиций, букетов из растительного материала. «Мир цветов»	3	Выполнение цветочных композиций, букетов из растительного материала.
3	Аппликация «Родные просторы»	3	Выполнение аппликации.
4	Работа с соломкой. Вводное занятие. Знакомство детей с соломой. Различные виды соломы: пшеничная, ржаная, ячменная, овсяная. Техника работы с соломой. Т Б при работе с инструментами.	2	Техника работы с соломой. Вымачивание соломы, разглаживание ее холодным и горячим способом.
5	Экскурсия. Сбор материала.	1	Сбор материала.
6	Подготовка эскизов для работы с соломкой. Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации.	2	Обработка соломы, тонировка, фон
7	Коллективная работа «Родной край»	5	Выполнение работы.
	Бисероплетение.		
1	Вводное занятие. Знакомство с историей бисероплетения. Знакомство с материалом: бисер, стеклярус, бусины, с инструментами, используемыми на занятиях. Подготовка рабочего места к работе.	2	Подготовка рабочего места, проволоки, ниток к работе.
2	Знакомство со схемами плетения, с технологией плетения по схемам. Т Б при работе с инстр-ми. Выполнение колъе из бисера и стекляруса.	2	Работа со схемами плетения, с технологией плетения по схемам.
3	Изготовление цветов на проволочной основе: Цветы	2	Сбор деталей.

	яблони, лилии, кувшинки, Сбор из деталей брошки.		
	Работа с бумагой и картоном. Выполнение аппликации Выполнение аппликации		
1	Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения.	3	Выполнение елочных украшений.
2	Знакомство с карнавальными костюмами. Изготовление снежинок. Создание карнавальных масок, головных уборов. Выполнение новогодних аппликаций.	3	Создание карнавальных масок, головных уборов
3	Выполнение коллективных аппликаций «Зимушка-зима»	5	Выполнение аппликаций.
4	Оригами. Базовые формы оригами. Термины и условные обозначения.	2	Базовые формы оригами.
5	Выполнение моделей лебедя, совенка, пингвина, бабочки.	3	Изготовление модулей. Выполнение моделей
6	Выполнение моделей зайчика, бычка, жар-птицы, павлина.	3	Изготовление модулей. Выполнение моделей
7	Выполнение моделей нарцисс, тюльпан, клубника, апельсин и яблоко.	3	Изготовление модулей. Выполнение моделей
8	Коллективная работа «Подснежники в вазе», «Ваза с фуксиями», «Кактус»	4	Изготовление модулей. Выполнение моделей
9	Мозаика	3	Выполнение эскизов. Выполнение сюжетной аппликации.
10	Квиллинг	3	Выполнение сюжетной аппликации.
	Работа с нитками и тканью.		
1	Вводное занятие. История возникновения ситцевой мозаики. Т б при работе с инструментами. Знакомство с технологией выполнения аппликации на ткани	3	Выполнение аппликации на ткани и подготовка основ к работе.
2	Выполнения объемной аппликации. Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей	7	Выполнения объемной аппликации.

	картины на основу по эскизу.		
	Оформление выставочных работ.	2	Оформление выставочных работ.

По итогам 2 года работы обучающиеся должны:

- Закрепить и расширить знания и умения о способах работы с бумагой, о возможностях её склеивания, а также природного материала, соломы.
- Уметь читать схемы и чертежи, работать по ним. Изготавливать по чертежу модели, художественно их оформлять
- Освоить новые способы обработки , различные способы плетения из бисера, стекляруса, ниток и лент.
- Освоить технологию работы с соломой, мозаикой.
- Знать рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, измерительных инструментов.
- Понимать цветосочетания, выбирать нужный сюжет, знать особенности работы над эскизом композиции, составлять композиции на определенную тему из разного материала, самостоятельно выполнять рисунок композиции из разного материала.

Содержание программы 3-го года обучения

Тема 1. Работа с природным материалом. (11 часов)

Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в природу. Сбор материалов растительного происхождения. Изготовление композиций и фигурок из растительного материала. Аппликация «Любимые цветы».

Работа с соломкой. Техника работы с соломой. Техника безопасности при работе с инструментами, используемыми на занятиях с соломой. Подготовка эскизов для работы с соломкой. Народные игрушки из соломы, история их создания. Знакомство с технологией изготовления куклы. Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации. Коллективная работа «Мой кораблик».

Тема 2. Бисероплетение (4 часа)

Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с техникой мозаичного плетения, с плетением жгута, с техникой оплётки пасхального яйца. Выполнение кольца « Свадебное».

Тема 3.Работа с бумагой и картоном. (17 часов)

Оригами. Базовые формы оригами. Коллективная работа « Кактус с оранжевыми цветами», «Корзина с цветами». «Путешествие в сказку» (елочка, снежинка, Дед Мороз, Снеговик). «Волшебный торт».

Папье-маше. Повторение материала изученного ранее. Выполнение муляжей из глины, пластилина персонажей для кукольного театра. Художественное оформление работ.

Тема 4. Мозаика. (6 часов)

Технология создания миниатюрных панно. Перенос эскизов на поднос из папье-маше. Оклеивание скорлупой.

Тема 5. Работа с нитками и тканью.(48часов)

Аппликация из ткани. Технологией выполнения аппликации на ткани и подготовка основ к работе. Выполнения объемной аппликации. Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей картины на основу по эскизу.

Изготовление игрушек-сувениров из ниток. Пушистые игрушки из ниток. Утенок. Птенчик. Изготовление панно «Детство».

Мягкая игрушка. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край». Раскрой материала. Соединение деталей. Матрешка. Веселый человечек. Лошадка. Скоморох. Кактус.

Тема 6. Оформление выставочных работ. (2 часа)

Тематический план 3 - го года обучения

Кружка «Школа мастеров» 68 часов

№ п/п	Тематика занятия	Всего	Результат
	Работа с природным материалом		
1	Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Общий инструктаж по Т Б Экскурсия в природу. Сбор материалов растительного происхождения.	2	Сбор материалов растительного происхождения.
2	Изготовление композиций и фигурок из растительного материала. Аппликация «Любимые цветы».	3	Выполнение аппликации.
3	Работа с соломкой. Т.Б работы с соломой. Т Б при работе с инструментами, используемыми на занятиях с соломой. Подготовка эскизов для работы с соломкой.	2	Вымачивание соломы, разглаживание ее холодным и горячим способом.
4	Народные игрушки из соломы, история их создания. Знакомство с технологией изготовления куклы.	2	Технология изготовления куклы.
5	Способы обработки соломы, тонировка, фон и клей для аппликации. Коллективная работа «Мой кораблик».	2	Выполнение коллективной работы
	Бисероплетение.		
1	Вводное занятие. Т Б. при работе с инструментами. Знакомство с техникой мозаичного плетения, с плетением жгута, с техникой оплётки пасхального яйца.	2	Техника мозаичного плетения, плетения жгута, техника оплётки пасхального яйца.
2	Выполнение колье «Свадебное».	2	Выполнение работы.

	Работа с бумагой и картоном.		
1	Оригами. Базовые формы оригами. Коллективная работа « Кактус с оранжевыми цветами», «Корзина с цветами»	3	Изготовление модулей. Выполнение моделей
2	«Путешествие в сказку» (елочка, снежинка, дед-мороз, снеговик)	4	Изготовление модулей. Выполнение моделей
3	«Волшебный торт»	3	Изготовление модулей. Выполнение моделей
4	Папье-маше. Повторение материала изученного ранее. Выполнение муляжей из глины, пластилина персонажей для кукольного театра.	4	Выполнение муляжей из глины, пластилина персонажей для кукольного театра
5	Художественное оформление работ.	3	Оформление работ.
	Мозаика.		
1	Технология создания миниатюрных панно.	3	Создание миниатюрных панно.
2	Перенос эскизов на поднос из папье-маше. Оклеивание скорлупой.	3	Оклеивание скорлупой.
	Работа с нитками и тканью.		
1	Аппликация из ткани. Технологией выполнения аппликации на ткани и подготовка основ к работе. Выполнения объемной аппликации.	4	Выполнения объемной аппликации.
2	Выполнение деталей картины: объемных и плоских. Сборка деталей картины на основу по эскизу.	4	. Сборка деталей картины на основу по эскизу.
3	Изготовление игрушек-сувениров из ниток. Пушистые игрушки из ниток. Утенки. Птенчик.	5	Изготовление игрушек-сувениров из ниток.
4	Изготовление панно «Детство»	5	Изготовление панно
5	Мягкая игрушка. Инструктаж по Т. Б. Техника выполнения ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край».	3	Выполнение ручных швов: «вперед иголку», «петельный», шов «через край».

6	Раскрой материала. Соединение деталей. Матрешка. Веселый человечек. Лошадка. Скоморох. Кактус.	3	Изготовление мягкой игрушки.
7	Веселый человечек. Лошадка. Скоморох. Кактус.	4	Изготовление мягких игрушек.
	Оформление выставочных работ.	2	Оформление выставочных работ.

По итогам 3 года работы обучающиеся должны

- Закрепить и расширить знания и умения о способах работы с бумагой, о возможностях её склеивания, способы работы с природным материалом, соломой. Уметь читать схемы и чертежи, работать по ним. Изготавливать по чертежу модели, художественно их оформлять.
- Изучить технологию получения объемных предметов из разных материалов, научиться выполнять работы по образцам, а затем самостоятельно изготавливать творческие работы из соломы, ткани, ниток, скорлупы, глины, пуха.
- Разрабатывать декоративные композиции для использования в оформлении изделия, исполнять декоративные аппликации, отделывать изделия орнаментом, мозаикой, бисером.
- Уметь самостоятельно составлять композиции из целых форм растений, из частей растений, других природных материалов, составлять рельефные аппликации. Выполнять творческие работы и оформлять выставки.

План традиционных мероприятий работы кружка

Мероприятие	Сроки проведения
Подготовка и участие в различных выставках.	Сентябрь - май
Подготовка и участие в городских выставках: «Я могу», «Пасхальный перезвон».	Декабрь - январь
- Участие в благотворительном аукционе.	Апрель, май
-Экскурсия - знакомство с памятниками природы, сбор природного материала.	Сентябрь, октябрь, май
-Экскурсии на городские выставки декоративно- прикладного творчества.	По мере проведения выставок
-Изготовление подарков шефам, педагогам ко дню рождения к праздникам: - Новый год, - 23 февраля, 8 марта, - праздник Пасхи - 9 Мая, - День Учителя	Декабрь, январь, февраль, март, апрель сентябрь
– Изготовление поздравительных открыток, сувениров для ребят-дошкольников д/сада «Радуга»	ноябрь, январь, март, февраль
- Изготовление работ для оформления фойе ДК, кабинетов, холла в детском саду и школы.	октябрь, май.

Литература:

1. Н.В.Бедина «Поделки из лоскутков». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
2. Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
3. Н.В.Величко «Поделки из пластилина». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
4. Ж.Шквыря «Поделки из бумаги». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород. 2011
5. Е.Иванова «Поделки из папье-маше».Клуб семейного досуга.Харьков-Белгород.2011
6. И.Богатова «Квиллинг». Мартин. Москва.2011
7. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.19
8. Г.Федотов «Сухие травы». АСТ-Пресс.1999
9. М.Ляукина «Бисер». АСТ-Пресс.1998
10. Г.И. Перевертень «Самоделки из текстильных материалов», Москва,1991
11. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
12. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
13. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://masterya-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>